

MIRALLMAR

Eduard Samsó





Un espejo de siete caras
con manifiesta vocación
deconstructivista. Eduard
Samsó se fotografió frente
a él al más puro estilo
Magritte.

Uno specchio a sette pezzi
con una chiara vocazione al
distruttivismo. Eduard Samsó
stesso si fotografò di fronte
al suo specchio nel più puro
stile di Magritte.

A mirror of seven faces
with clear deconstructive
vocation. Eduard Samsó
made a photo of himself in
a pure Magritte style.

Ein Spiegel mit 7 Flächen
mit einer klaren verzerrenden
Berufung. Eduard Samsó
fotografierte sich vor ihm
im puren Stil von Magritte.



Bd Barcelona design

Pujades, 63
08005 Barcelona, Spain
Tel +34 93 458 69 09
Fax +34 93 207 36 97
comercial@bdbarcelona.com
export@bdbarcelona.com
www.bdbarcelona.com



SPANISH INSTITUTE FOR FOREIGN TRADE

EDUARD SAMSÓ

“Siete espejos aleatoriamente dispuestos sobre una espina zig-zagueante conforman el objeto. Las siete láminas son un pensamiento, una intuición y, como tal, algo nunca definitivo, algo siempre inacabado... Para poder definirse necesitarán de un lugar que reflejar y por tanto que habitar. Por el contrario, en la espina todo está terminado, construido... Ahí todo es definitivo y concluyente. Intencionadamente, parte de esa espina se dejará vista para que dé pistas de cuáles son sus leyes constructivas”.

“Seven mirrors randomly deployed on a zig-zagging spine configure the object. The seven faces are a thought, an intuition and, as such, something never definitive, always unfinished... In order to be able to define themselves, they need a place to reflect and thus to inhabit. In contrast, at the spine everything is terminated, constructed... There everything is definitive and conclusive. Intentionally, a part of this spine is left exposed to view in order to give a few clues as to the laws governing its construction”.

“Sette specchi casualmente disposti lungo una spina a zig-zag formano l'oggetto. Le sette lamine sono un pensiero, un'intuizione e, come tale, qualcosa di mai definitivo, qualcosa che è sempre incompiuto... Per poter definirsi necessiteranno di uno spazio da rispecchiare e quindi da abitare. Nella spina, invece, è tutto terminato, costruito... Lì tutto è definitivo e concludente. Parte di questa spina si lascerà intenzionalmente a vista, per dare un'idea di quali siano le sue leggi costruttive”.

“Sieben Spiegel, die frei im Zick-Zack auf einer Trägerstange angeordnet sind, bilden das Objekt. Die sieben Flächen sind ein Gedanke, eine Intuition, und als solche niemals etwas Definitives, etwas auf Dauer Unvollendetes... Um sich definieren zu können, brauchen sie einen Ort, den sie wiederspiegeln, also bewohnen können. Im Gegensatz dazu ist am Träger alles fertig, konstruiert... Hier ist alles definitiv und schlüssig. Absichtlich wird ein Teil dieses Trägers sichtbar gelassen, um auf die Art seiner konstruktiven Gesetze hinzuweisen”.

Mirallmar

PHOTOGRAPHERS
Jordi Bernadó, Lluís Casals,
Albert Font, Rafael Vargas

ACKNOWLEDGMENTS
Casa Camper

Product specifications are for general information only. Bd reserves the right to change design and finish without prior notice.

Measurements in cm.

Acabados

Multiespejo formado por 7 espejos cuadrados de diferentes medidas. Espejos planos a excepción del espejo H que es cóncavo. Estructura, casquillos y discos en hierro zincado.

Finishes

Mirror composed of 7 different square mirrors. The mirrors are plane with exception of the one marked H, which is concave. Structure, ferrules and discs in zinc-plated iron.

Finiture

Specchio composto a 7 diversi specchi. Gli specchi sono piani con l'eccezione di quello marchiato H, che è concavo. Struttura, utensili e dischi in ferro zincato.

Verarbeitung

Spiegel zusammengesetzt aus 7 verschiedenen quadratischen Spiegeln unterschiedlicher Größen. Diese sind flach mit Ausnahme von dem Spiegel H, der konkav ist. Struktur, Sockel und Scheiben aus verzinktem Eisen.

Mirallmar

